



«Баланс 4-х стихий»

С древних времен человек почитал силы природы, взывал к их могуществу для помощи в жизни, понимая, что от этих сил в значительной степени зависело благополучие его жизни: батюшка-огонь, матушка-земля, братец-ветер, сестрица-водица. Этим силам природы поклонялись и приносили жертвы, к ним обращались с просьбами и ждали от них помощи. Отношения человека и природы складывались как равноправные и существовали в форме постоянного диалога и взаимообмена, которые обеспечивались выработанными в веках обрядами, традициями, нормами поведения. Чтобы получить желаемое, человек строго придерживался предписаний, сложившихся в традиции. Нарушение же правил и запретов могло привести, по народным представлениям, к несчастью, болезни и даже смерти, причем не одного нарушителя, но всей общины в целом. В книге Пауло Куэлью «Алхимик» юноша Сантьяго, отправившийся на поиски сокровищ, обнаруживает самый главный дар – способность читать знаки судьбы и включаться в поток жизни. Этот дар раскрывается на основе постижения сути 4-х стихий и их уникального сочетания, который именуется балансом сил природы в человеке. Умение рождать в себе баланс сил 4-х стихий природы означает, что у человека возникает настоящее желание, которое Вселенная будет стремиться помочь ему реализовать.

Таким образом, «**Баланс 4-х стихий**» – это раскрытие сознания человека на его природу и развитие в нем способностей, с одной стороны, излучать свою внутреннюю суть миру, а с другой, быть чувствительным к потребностям и нуждам окружающего мира, став тем самым притягательным энергоцентром жизни – «5-м элементом». Другими словами, баланс 4-х стихий в человеке – это условие сбалансированности и полноты развития, преодолевающей односторонность, формирующей чувствительность к нуждам мира (а не только ощущение своих чувств).

Практика «Баланс 4-х стихий» – это комплекс причинно-системной диагностики, профилактики и гармонизации состояния человека на основе моделирования здорового образа жизни, кардинальной психокоррекции, психофизиологических и психоэнергетических упражнений, в т.ч. суставной гимнастики и дыхательных методик.

Сущность упражнений «Баланс 4-х стихий»:

- 1) определение психологических проблем, в т.ч. по состоянию «мышечной брони»;
- 2) профилактика проблем, отраженных на психофизиологическом плане человека;
- 3) стимулирование гармонии движения энергопотоков посредством комплекса спец. упражнений, в т.ч. дыхательных.

Практическая значимость модели оздоровления на основе «Баланса 4-х стихий»

То, что противно природе, к добру никогда не ведет. Шиллер Применение комплекса «Баланс 4-х стихий» позволяет человеку преодолеть замкнутость, напряжения, стрессы, конфликты, страдания и болезни, и обрести, тем самым, многоуровневые достижения во всех сферах жизни:

1-й уровень: в сфере укрепления здоровья и психофизиологического развития – достаточность в материально-бытовых условиях жизни, что должно соответствовать цели данного человека и целям: во-первых, системы – коллектива (родственники, семья, сотрудники, единомышленники, друзья) и, во-вторых, надсистемы – общества (межколлективные иерархические связи: регион, национальность, страна, мировое сообщество, природа и экология). Тем самым, полнота и цельность развития обеспечивают человека ресурсами и способностями;

2-й – в сфере отношений обретается красота, чистота, открытость и полнота связей с окружающим миром, что раскрывает человеку истинные ценностные ориентиры;

3-й – в сфере деятельности обретается результативность и радость от самореализации и самоактуализации людей;

4-й – в сфере социальной адаптации достигается признание результатов труда, постоянство творческой реализации и преодоление страхов, неуверенности, неудовлетворенности;

5-й – в сфере коллективных отношений (родственных, семейных, трудовых, единомышленников, друзей) достигаются надежность и постоянство;

6-й – в сфере иерархии межколлективных отношений и их ценностей достигается включенность в общественные производственные, социальные и территориальные связи;

7-й – в сфере целей и перспектив развития обретаются новые перспективы и расширяются горизонты развития. В истории мировой культуры подобные практики известны как стремление расширить сознание посредством стимулирования циркуляции энергопотоков в теле человека. Однако за долгий период применения этих практик были утеряны или забыты первоосновы происхождения упражнений, т.е. их универсальность «образа и подобия Бога». По Б-Э, 2004:

В Китае существует несколько сотен разновидностей У-шу. Основные центры возникновения различных школ и направлений: южный и северный Шаолинь, а также территории Уданских и Эмэйских гор. Существует деление на «внешние» и «внутренние» школы. «Внешние» стили базируются на развитии физических качеств, а «внутренние» – на использовании жизненной силы (ци) и выжидании как основной технике. «Внутренние» связывают с даосской традицией, а «внешние» – с буддийской. Однако их философское значение и первоисточник происхождения упражнений, как универсальность движения энергопотоков во Вселенной, был утрачен.

«Баланс 4-х стихий»

предназначен для уравнивания 4-х сил природы, 4-х составляющих, влияющих на здоровье, успех и счастье в жизни человека: цели–ресурсы–действия–следствия. Упражнения основаны на использовании магии иерархического согласования движений, ведущих к гармонизации энергопотоков посредством визуального представления движения энергий 4-х стихий в пространстве человека, в т.ч. и в его теле.

Это и приводит к балансу энергопотоков 12-ти меридианов на 7-ми уровнях сознания и в 7-ми сферах жизни человека. Комплекс «Баланс 4-х стихий» включает 3 типа упражнений:

- 1) поэтапно формирующие системно-логическое мышление;
- 2) психофизические;
- 3) телесно ориентированные.

1. Для осуществления поэтапного формирования мыслительных процессов на основе МПМ человеку необходимо вначале построить схему 4-х стихий, представленных как 7 уровней жизни:

1-я,

Огонь

– мои идеалы, или что я хочу достичь (на 7-ми уровнях); в сказаниях – Огонь-батюшка;

2-я,

Земля

– мой прошлый опыт, мои возможности, или что я имею (и делал) для того, чтобы воплотить то, что я хочу; в сказаниях – Матушка-земля;

3-я,

Воздух

– моя активность взаимодействия, или что я могу и способен достичь (что я планирую); в сказаниях – Братец-ветер;

4-я,

Вода

– мои ожидаемые результаты, или чего я хочу достичь; в сказаниях – Сестрица-водица.

Таким путем, расставив по 7-ми уровням каждой из 4-х стихий свои реальные жизненные проявления, человек может выявить те нарушения баланса (в виде отсутствующих идеалов, результатов), которые могут вызвать дисбаланс и соответствующие проблемы в его жизни. Затем применяется психосистемная диагностика предрасположенности человека к недугам и заболеваниям («КаПсиД») по компьютерной программе «Гиппократ», созданной на основе матричной методики.

2. Психофизическое развитие включает в себя комплекс упражнений, стимулирующих гармонизацию энергопоток в организме и в пространстве жизни человека.

3. Суставная гимнастика, диагностика и профилактика человека по состоянию «мышечной брони». **Практика «Баланс 4-х стихий» – это магия управления жизнью**



...Природа безжалостно издевается над нашим невежеством... Анатоль Франс

Магия

– это управление энергоинформационными потоками пространства окружающего мира на основе резонанса мысли и материи, рождающего энергию преобразования мира. Чтобы мысль могла входить в резонанс с материей мира, и мысль, и материя должны строиться по универсальным (всеобщим) законам бытия, т.е. «по образу и подобию Бога». Так общность законов для движения мысли и построения материи обеспечивает саму возможность их взаимодействия с последующим возникновением резонанса как источника энергии развития. В то же время, управление пространством жизни может иметь либо эгоистический мотив, либо осуществляться во имя общего блага. Выбор мотива управления жизнью и определяет то, в каком направлении начнется развитие: по пути белой магии или черной. Однако какой бы путь не был избран, в

магии используется общий инструментарий – универсальные законы миропостроения и им соответствующие практики. Просто акцент будет смещен на то, во имя каких целей применяется магия.

В истории человечества известны 3 основных типа магий:

- 1) магия движения;
- 2) магия слова;
- 3) магия мысли.

При этом возникает 4 производных проявления магического воздействия:

- 1) магия признания, уважения, понимания;
- 2) магия групповой активности;
- 3) магия общественной мысли (в т.ч. магия толпы);
- 4) магия раскрытия перспектив развития (горизонтов Пути).

Вместе с тем, в истории человечества – из-за того, что лишь немногие люди обладали способностью использовать свой ментальный опыт для управления пространством – обычная по нынешним меркам химическая реакция могла быть воспринята как магия. В то же время, при изучении энергопоток люди применяли знания геометрии пространства в виде игральные карты, известных в любом уголке мира. Каждая из их мастей связана с определенной конфигурацией энергопоток, возникающих при различных отношениях человека и мира:

- 1) «черва»: инволюция духа в материю, познание и взаимосвязь (интерференция) – движение энергопотока сверху вниз;
- 2) «пики»: инволюция, познание и взаимосвязь (интерференция) – движение энергопотока снизу (от земли) вверх;
- 3) «трефы»: эволюция, резонанс и рост энергопотенциала системы, в т.ч. человека;
- 4) «бубны»: эволюция, синтез, расширение в пространстве нового сотворчества.

Таким образом, 4 масти описывают полный цикл развития любой системы жизни, в т.ч. и человека: 2 масти (черва и пика) относятся к процессу анализа и активности воплощения программы развития; и 2 (трефа и бубна) – означают синтез и переходный процесс в новое качество развития. Итак, гадание на картах – это, говоря современным языком, прогноз, уточняющий перспективы развития, построенный на основе резонанса сознания человека и окружающих его явлений мира в тот момент,

когда человек обращается к картам. Вместе с тем, при концентрации мысли человек видит потоки, входящие в него, как вращающиеся против часовой стрелки (Инь). А извне окружающий мир наблюдает движение входящих в человека потоков как вращающихся по часовой стрелке (Ян). При синтезе же опыта исходящие потоки движутся, вращаясь по часовой стрелке, если смотреть от человека, и против часовой стрелки, если смотреть извне.