



Это была 5-я Рождественская творческая мастерская, организованная Институтом психосистемологии и универсальных технологий развития, и вторая, которую мы организовывали совместно с группой МНШУ г. Санкт-Петербурга, которая собрала 72 участника из 17 городов.

Мы жили в уникальном месте – самом центре Питера, который сами жители города называют «золотым треугольником». В 10 минутах ходьбы от гостиницы - Исаакиевский собор, за ним – Медный всадник и набережная Невы, украшенная новогодними огнями и переливами мостов.

С противоположной стороны молчаливо смотрели сфинксы и возвышались ростральные колонны-маяки на Стрелке Васильевского острова. Казалось, все культуры мира собрались в одном месте, напоминая о витиеватом пути человеческой истории. Санкт-Петербург встретил нас дождем и осенней погодой, влажным морским воздухом и свинцовыми тучами, из-за которых изредка проглядывали солнечные лучи. Вот он, настоящий Питер!

А узкие улочки! Мы были в том самом месте, где жили герои Достоевского, бродили по этим самым улицам, дышали этим воздухом, останавливались у каналов и мостов, глядя на черную гладь воды... И, гуляя по этим улицам, мы вслед за Достоевским погружались в глубины исследования человеческой души...

Все это создавало особый колорит, неповторимость соединения прошлого, настоящего и будущего. В этом загадочном переплетении каналов, улиц, мостов было что-то тайное и мистическое... Как сказал Виталий Андреевич Поляков, Санкт-Петербург – это место для зачатия нового, и всем, кто туда приезжает, надо найти зерно духа, которое там есть, но сокрыто величавыми и помпезными формами.

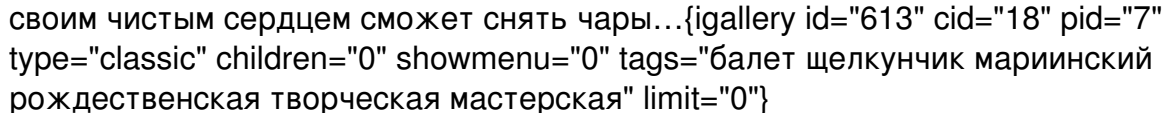
Думаем, что и участники творческой мастерской неминуемо погрузились в эти размышления, как только соприкоснулись с этим городом в день своего приезда. Многие оставили вещи и отправились гулять по городу, ища свои места силы, вбирая каждой

клеточкой дух Северной Пальмиры.

Вечером было открытие Рождественской Творческой Мастерской, на котором мы познакомились друг с другом. Еще не все уехали после встречи Нового года, и этот вечер соединил все то, что мы прожили в новогодние дни с начинающейся мистерией Рождественских праздников и встреч. От новогодней свечи мы зажгли свой 5-лучевой фонарь – как символ открытия Творческой Мастерской, и, передавая его из рук в руки, каждый думал о своей мечте и о том чуде, которое обязательно войдет в его жизнь. Мы познакомились с питерцами, принимающими уже 2-ю творческую мастерскую, и прикасались еще раз к душе города, познакомились друг с другом, осознавая, с кем соединила нас судьба в этой точке пространства и времени. И конечно же говорили о мечтах, о будущем, запечатлевая этот образ на волшебных снежинках, которые потом все 5 дней нашего праздника лежали в пирамиде и под елочкой, наполняясь энергией наших сердец, нашего творчества, нашей любовью.

Каждый день был удивительным и непохожим на другие, чудеса ожидали нас повсюду, нужно было только уметь их разглядеть.

Уже на следующее утро нас ждало волшебство сказки «Щелкунчик» в Мариинском театре. Спасибо Татьяне Тарасовой, которая ввела нас в предысторию того действия, что мы обычно видим на сцене. О полном сюжете этой сказки знают далеко не все.

Оказывается, сначала в Щелкунчика была заколдована Королевой Мышей девочка-принцесса, которую мог расколдовать только чистый сердцем юноша, но в момент, когда это происходило, юноша оступился, нарушив ритуал, и злые чары перешли на него, превратив уже его в Щелкунчика. С тех пор прошло много лет и много династий человеческих и мышиных, а юноша так и оставался заколдован, ожидая ту, которая своим чистым сердцем сможет снять чары...
type="classic" children="0" showmenu="0" tags="балет щелкунчик мариинский рождественская творческая мастерская" limit="0"/>

Изумительный балет доставил удовольствие и радость и взрослым, и детям. Интересным был тот факт, что в рождество в таких балетах и постановках играют ученики балетной школы (дети) и студенты, от чего весь спектакль только выиграл. Мариинка встретила нас всем великолепием своего убранства, но самое удивительное было еще впереди. Вы когда-нибудь смотрели балет с высоты 5 этажа?! Уникальное и

неповторимое зрелище, когда видишь всю сцену сверху, и все действие разворачивается как-будто у тебя на ладонях. Особенно красиво смотрятся с такой высоты групповые танцы...

После обеда нас ждал семинар В.А.Полякова «2012 – год, который давно ждали...» с удивительными открытиями и осознаниями того, что несет нам год грядущий... про удивительное время, в которое нам посчастливилось жить, соединяющее две разные эпохи, про прошлое и будущее, про завершение старого и начало нового, про образ будущей эпохи.

А вечером было еще одно чудо – 12 правил счастливой жизни, которые мы познавали все вместе, дружно и весело, под чутким руководством Воина Дракона и его фей-помощниц. Как и следовало ожидать, завершилось все ожидаемой неожиданностью в половине 2-го ночи... Удивительно, но, несмотря на позднее время, все дошли до финиша!{igallery id="5724" cid="17" pid="7" type="classic" children="0" showmenu="0" tags="" limit="0"}

В следующие дни нас ждал еще один семинар В.А.Полякова «Магия Рождества», где мы узнали о традициях и знаках рождества в разных культурах, о том, кто такой Дед Мороз и почему он дед..., о рождественских играх и забавах и их внутренней сути. Узнали много интересного о том, как правильно встречать Новый год и Рождество.

Удивительной была экскурсия по местам силы Санкт-Петербурга, которую проводили со-творцы Санкт-петербургского коллектива МНШУ – Константин Хлопин и Татьяна Тарасова. Мы обошли и объехали все 12 детерминант центральной части города, каждая точка силы была уникальной, в каждой – скрывалась какая-то загадка, каждая была наполнена своим колоритом и историей.

Подводя итоги экскурсии, было очень интересно слушать рассказ каждого из участников о своем месте силы – о детерминанте, соответствующей его психотипу. Как по-разному каждый увидел город! Образ Санкт-Петербурга сложился как мозаика из 12 секторов, показывая многогранность и уникальность того места, где мы находились, отражая его внутреннюю суть, открывая его дух.{igallery id="1772" cid="13" pid="7" type="classic" children="0" showmenu="0" tags="" limit="0"}

Вечером нас ждал удивительный фильм «Зеленый фонарь» – о преодолении своих внутренних страхов, что дает раскрытие новых, уникальных способностей, о том, как зло чуть не захватило не только нашу планету – весь космос, и спас ситуацию обыкновенный человек, который понял причину своего страха и только благодаря этому смог его преодолеть и спасти мир от Зла.

Следующий день начался с ожидания праздника Рождества и весь был наполнен подготовкой в этому событию. После утреннего семинара, который начался с щедровок, колядок и поздравлений с наступающим Рождеством, нас ждали интересные мастер-классы, которые были практическим продолжением семинара, где участники уже своими руками творили волшебство Рождества. {igallery id="8930" cid="15" pid="7" type="classic" children="0" showmenu="0" tags="" limit="0"}

Вечером, у выхода из гостиницы, нас ждала живая рождественская Звезда, которая повела нас за собой по улочкам Питера. Мы шли за ней по городу, распевая колядки и поздравляя всех, кто нам встречался по пути с Рождеством! А звезда манила за собой, указывая путь. Потом состоялась встреча с волхвами и ангелами, лестница испытаний и вопросов, открывшая нам дорогу в вертеп, где нас уже ждали Мария и Иосиф. А дальше была волшебная мистерия, олицетворяющая рождение Христа, в которой приняли участие абсолютно все участники Мастерской, которая завершилась напутствием Виталия Андреевича.

В вечерней программе снова были колядки, щедрый рождественский стол, творческие номера и выступления и веселое празднование рождества! Закончился этот день ночной прогулкой по Питеру, во время которой огромными хлопьями пошел снег – как раз в это время мы подошли к Исаакиевскому собору, провели там небольшую медитацию и отправились гулять вдоль набережной Невы. Когда мы подходили к Дворцовой площади возле Зимнего дворца (она была пустыня) вдруг откуда-то раздались звуки музыки... только повернув из-за угла и выйдя на открытую площадь, мы поняли, что это играл саксофон. Слушателей не было, просто какой-то человек играл музыку своей души в Рождество в 4 часа ночи... и от этого аура волшебства, мистики и какой-то тайны витала над Дворцовой площадью. В этот момент пошел дождь, и сопровождаемые удивительной мелодией, мы прошли через площадь и направились в сторону гостиницы.

После Рождества у каждого была возможность побывать в тех местах города, где очень

хотелось, исследовать город и себя в этом городе уже самостоятельно. А вечером и мы, и питерцы узнали много интересного об этих походах. Тому, кто искал чудеса, город их приоткрыл...

В течение всей Мастерской наши юные участники участвовали в удивительной программе, наполненной походами в интересные и уникальные музеи Санкт-Петербурга, где они узнали много нового о законах физики, о природе воды – причем не только узнали, а попробовали и потрогали собственными руками. А помещение гостиницы располагало к тесному знакомству друг с другом и общению под руководством ведущих детских программ.

Торжественное закрытие Творческой мастерской, проходившее в последний вечер, постепенно превратилось в очень красивую мистерию. О том, что мастерская удалась, говорили счастливые глаза ее участников, наполненные благодарностью слова, атмосфера тепла и сердечности, ощущение того, что все мы – старые добрый друзья, которые еще не раз встретятся друг с другом.

И каждый из участников увозил с собой это ощущение счастья, причастности к судьбам друг друга и к тому волшебству и чуду, которое мы все вместе создали в эти прекрасные дни.

А в планах уже белые ночи в Питере и следующее рождество...

В заключение, хочется высказать благодарности: сказать про изысканные вегетарианские блюда, которые готовили для нас по специальному меню, разработанному нашим специалистом по здоровому питанию Верой Лозовой из питерской группы, взявшей на себя также все контакты и переговоры с кафе. Про наших инструкторов по "Балансу четырех стихий" - Татьяну Крицкую и Владимира Чугаева, которые не только обучали "Балансу...", но и создавали настрой на весь день. Про Андрея Багровского, который удивительным образом успевал и с техникой, и с подборкой музыки и слайдов, и с организацией досуга детей. Про Ольгу Багровскую, создававшую во всем атмосферу уюта и гармонии. Про Венеру Нуруллину – доносившую до нас традиции праздников. Про Галину Абдрахимову – активного вдохновителя и организатора вечерних программ. Про Владимира Крицкого – основного организатора доставки всего необходимого. Про Татьяну Павлову, взявшую на себя решение многих организационных вопросов. Про ведущих мастер-классов – Митяшину Ольгу, Куря

Татьяну, Нуруллину Екатерину... А также спасибо нашим семейным парам, создававшим неповторимый дух семейного творчества!

В общем, огромная благодарность ВСЕМ, ВСЕМ, ВСЕМ, кто создавал с нами это рождественское чудо, участвовал в его организации и проведении. Питерцам – за создание условий для проведения такого прекрасного праздника, команде Института – за насыщенную и интересную программу, Виталию Андреевичу – за создание и поддержание праздничной атмосферы и интересные семинары!

Отзывы участников Творческой Мастерской "Рождественское Чудо в Санкт-Петербурге":

- *За 5 дней чудес было больше, чем иногда бывает за 5 лет. Огромное спасибо всем организаторам. Дай вам Бог всех благ.*
- *Милые питерцы и все организаторы нашей Творческой Мастерской! Спасибо ВАМ огромное! Очень нежно, глубоко, красиво, вкусно, ласково, волшебно все получилось! Чудо свершилось. Люблю!*
- *Огромная благодарность всем организаторам. Мастерская для меня стала вторым домом. Столько нежности, заботы, любви. Я многое взяла для себя, я поняла самое главное, как быть Женщиной. И в этом мне помогли супружеские пары. Спасибо Вам ребята!*
- *Огромная благодарность Творческой Мастерской в Питере 2012 года! Все было супер! Восторг, восхищение, прекрасный город, теплый прием, хорошая организация. Сердечная благодарность Виталию Андреевичу, низкий поклон за наше преображение.*
- *Восхищена командой организаторов Мастерской! Провели все слаженно, красиво, тепло, на одном дыхании. Питерская группа – просто молодцы. От них веет таким спокойствием, надежностью. Огромная благодарность всем!*
- *Мне очень понравилось! Было интересно! Я никогда не забуду это рождество!*
- *Спасибо РТМ и организаторам! Чудо рождественское произошло, было много новых друзей, открытий, счастья!*
- *Очень понравилось! Прекрасные люди, организаторы. Прекрасное питание! Надолго запомню это рождество!*
- *Сердечная искренняя благодарность всем организаторам и участникам Мастерской, Виталию Андреевичу, всем, всем, всем!*
- *Спасибо Вам за объединение, за возрождение веры, надежды, любви за увлекательные и познавательные экскурсии. За мечты! За то, что частично они воплощаются в настоящем на мастерской. За организацию детей!*
- *Мне очень понравилось! Было очень весело и интересно! Понравилась экскурсия по 12-ти детерминантам! Хочу ещё раз Вернуться!*

Владимир и Юлия Чугаевы, г.Челябинск

Зарисовки о Рождественской встрече в Санкт-Петербурге

"Рождественское чудо в Санкт-Петербурге" - так называлась творческая мастерская, в которой мы участвовали. Для меня это прошло как в каком-то параллельном континууме. Сам Дух города, его величавость, торжественность и в то же время какая-то грусть, ностальгия непонятно по чему, как будто сквозь эту пелену тумана и влажности ты переносишься в прошлое. И глядя на все великолепие дворцов, залов, удивительных шедевров, почему-то просто хотелось находиться в состоянии прострации, созерцания, чувствования, просто быть.

А затем были коллективные мероприятия и празднества, которые так хорошо постарались организовать питерцы и команда 5-го Луча. Именно команда! Чувствовалась слаженная работа коллектива – все мероприятия проходили как на одном дыхании. И то, что ребята проводили РТМ и творили рождественскую сказку семейными парами, было особенно прекрасно и давало некую завершенность и цельность всему происходящему. Очень впечатляющей и познавательной была экскурсия по городу по 12 этапам.

И незабываемые прогулки по ночному Санкт-Петербургу довершили это волшебство. Мост, с которого можно было увидеть «7 порталов» только ночью, сверкающий фонтан, блеск воды в Неве и красивая мелодия, которую исполнял неизвестный мужчина, прислонившись к стене Зимнего дворца...

С любовью и благодарностью Елена Рябенко г. Екатеринбург

В Санкт-Петербурге прошла Рождественская мастерская «Чудо Рождества». Пять дней мы были погружены в те чудеса, которые были вокруг нас, и постепенно разгоралось чудо внутри нас. 3 января нас принял город на Неве. Этот город окружил нас своими чудесами постепенно и незаметно: ночными прогулками, экскурсией по местам силы,

посещением Мариинского театра балета «Щелкунчик». Мы понимали и радовались тому, что наша жизнь доступна для чудес.

На чудо нельзя рассчитывать, чудеса не происходят по мановению волшебной палочки, это – магия. Чудо – это когда человек встречается с человеком. Рождаются новые встречи, знакомства, укрепляются прежние, расширяются возможности. Это общение с участниками Рождественской мастерской из 17 городов. Мы понимаем и радуемся тому, что наша жизнь доступна для чудес.

Для того, чтобы двигаться к своей мечте, нужен стимул. Счастье! Что же, это за цветок такой? Мы все к нему стремимся (осознанно или неосознанно), но с трудом представляем каким образом его достичь. Проживание «12 правил счастливого человека» было сотворение чуда своими руками.

Волшебные снежинки с мечтами превратились путеводными звёздочками на пути к заветному. Чудеса, которые будут случаться в вашей жизни каждый раз, когда вы сами этого захотите.

Так давайте не будем пускать осуществление чудес на самотек, а будем создавать их сами!

Галина Абдрахимова, г.Енисейск